



## Departamento de Comunicaciones

### **Nombre del servicio:**

Adquisición de equipos para proyectos audiovisuales

### **1. Descripción del servicio:**

#### **1.1 Objetivo y Alcance del servicio requerido.**

El objetivo de este documento es establecer las características para adquisición de equipos para proyectos audiovisuales institucionales.

#### **1.2 Cronograma de entrega del servicio requerido:**

La entrega del producto será de veinte y cinco (25) días a partir de la adjudicación. Los pagos serán realizados máximo treinta (30) días después de haber presentado y aceptado conforme a factura.

### **2. Especificaciones técnicas de los bienes:**

#### **Ítem no.1 - Cámara digital (Solo cuerpo)**

##### **Especificaciones**

- Alta calidad de imagen con sensor CMOS de fotograma completo de 20 megapíxeles.



- Procesador de imágenes DIGIC X con un rango ISO de 100-102400; ampliable a 204800.
- Disparo continuo de alta velocidad de hasta 12 fps con obturador mecánico y obturador electrónico (silencioso) de hasta 20 fps.
- CMOS AF de doble píxel que cubre aprox. Área 100% con 1.053 áreas de AF
- Seguimiento de sujetos de personas y animales utilizando tecnología de aprendizaje profundo.
- Resolución de captura de video: 4K UHD 2160p

#### **Ítem no.2 - Batería para cámara**

##### **Especificaciones:**

- Para EOS R5 y EOS R6
- Puede usarse en lugar de LP-E6 / N H(LP-E6/NA)
- Compatible con cámaras Canon EOS 7D Mark II, 7D, 5D Mark II, 5D Mark III, 5D Mark IV, 5DS, 5DS R, 60D, 60Da, 70D, 80D, 6D y 6D Mark II

#### **Ítem no.3 - Dos (2) baterías para cámara**

##### **Especificaciones:**

- Baterías NP-F990 mAmps

#### **Ítem no.4 - Memoria para cámara**

##### **Especificaciones:**

- Capacidad: 256 GB
- Velocidad de lectura: hasta 170MB/s
- Velocidad de escritura: hasta 90MB/s
- Velocidad de video: C10, U3, A2, V30
- Factor de forma: SDXC

#### **Ítem no.5 - Adaptador para lentes de enfoque automático**

##### **Especificaciones:**

- Debe permitir montar objetivos Canon EF y EF-S en la cámara digital Canon EOS R Compact System.
- Debe admitir la comunicación electrónica entre la cámara y el lente para habilitar el enfoque automático cuando sea posible.



- Pie de trípode desmontable con rosca accesoria de 1/4"-20 para fijación directa a trípodes o placas de liberación rápida que cuentan con soportes de 1/4"-20.
- Compatible con todas las funciones del lente, incluyendo estabilización de imagen y autoenfoco.
- El adaptador de trípode desmontable debe proporcionar soporte para lentes Canon más largos.

#### Ítem no.6 - Lente para cámara digital RF 24-105mm f/4L IS USM

##### Especificaciones:

- Tamaño de imagen: Fotograma completo
- Ángulo de visión (horizontal, vertical, diagonal): 74° - 19°20', 53° - 13°, 84° - 23°20'
- Construcción del objetivo (elementos/grupos): 18/14
- N.º de hojas del diafragma: 9
- Abertura máxima: f/4
- Abertura mínima: 22
- Distancia de enfoque más cercana (m): 0,45
- Aumento máximo (x): 0,24
- Información de la distancia: Sí
- Estabilizador de imagen: 5 pasos
- Motor para el AF
- Nano USM

#### Ítem no.7 - Lente para cámara digital EF 16-35mm f/2.8 L III USM

##### Especificaciones:

- Longitud focal y apertura máxima: 16-35mm f/2.8
- Construcción del lente: 16 elementos en 11 grupos
- Ángulo diagonal de visión: 108°10'-63°
- Ajuste de enfoque: Enfoque Automático (AF) con enfoque manual completo
- Distancia mínima de enfoque: 0.92 pies/0.28 m
- Tamaño del filtro: Diámetro de 3.2 pulg./82 mm
- Máximo diámetro x longitud: peso  $\phi$ 3.5 x 5.0 pulg., aprox. 27.9 oz/ $\phi$ 88.5 x 127.5 mm, aprox. 790 g

### Ítem no.8 - Lente para cámara digital EF 85 mm f/1.8 USM

#### Especificaciones:

LONGITUD FOCAL EQUIVALENTE A 35 MM

- Ángulo de visión (horizontal, vertical, diagonal): 24°, 16°, 28°30'
- Construcción del objetivo (elementos/grupos): 9/7
- Nº de hojas del diafragma: 8
- Abertura mínima: 22
- Distancia mínima de enfoque (m): 0.85
- Aumento máximo (x): 0.13
- Motor para el AF: USM<sup>1</sup>
- Diámetro del filtro (mm): 58
- Máx. diámetro x longitud (mm): 75 x 71,5
- Peso (gr): 425
- Aumento con el tubo de extensión EF12 II: 0.27 - 0.15
- Aumento con el tubo de extensión EF25 II: 0.44 - 0.32
- Tapa de objetivo: E-58U / E-58II
- Parasol: ET-65III
- Estuche rígido: LH-B12
- Estuche flexible: ES-C13/LP1014

Notas a pie de página

### Ítem no.9 - Monitor pantalla táctil 4K HDMI

#### Especificaciones

- Pantalla táctil 1920 x 1080
- Monitor visible de 10 bits en el exterior
- Entrada HDMI 4K
- 1000 cd / m<sup>2</sup> de luminosidad
- Modo AtomHDR con rango dinámico de 10 paradas
- 10-Bit 4: 2: 2 ProRes y DNxHR Encoding
- Graba a Mini SSDs
- Soporta una variedad de formatos de registro
- Ranura para batería de la serie L de Sony individual

<sup>1</sup> Enfoque manual continuo mecánico incorporado.



#### Ítem no.10 - Luz Led SL-200W para filmación

##### Especificaciones:

- Temperatura de color: 5600K
- CRI 93, TLCI 95, R9 80
- LCD trasero y dial de ajuste integrado
- Montura S Bowens
- Heatsink and Built-In Fan
- 100-240 VAC, 50/60 Hz

#### Ítem no.11 - Luz Led SL-150W para filmación

##### Especificaciones:

- Color Temperature: 5600K
- CRI 93, TLCI 95, R9 80
- Wireless Dimming Adjustment with Remote
- Rear LCD
- On-Board Adjustment Dial

#### Ítem no.12 - Softbox

##### Especificaciones:

- 120cm/48 " con montura bowen
- Sistema EZ Lock rápido y sencillo para una instalación y desmontaje seguros
- Diseño de parábola simétrico de espejo supereficiente
- Deflector interno y difusor frontal, rejilla, disco de tapa deflectora reversible, adaptador Bowens, bolsa de transporte
- Perfecto para fuentes estroboscópicas LEDy fluorescentes
- Compatibilidad: luces estroboscópicas
- Compatible con: Bowens
- Forma: rectángulo
- Tamaño: 48 "
- Incluido: Cuadrícula
- Máscara Interior: Plata

#### Ítem no.13 - Colorímetro



**Especificaciones:**

- Color de pantalla y balance de blancos precisos
- Tecnología de motor de color basada en lentes
- Calibración del asistente con un solo clic
- Mostrar herramientas de mapeo y análisis 12 objetivos de calibración predefinidos
- Cambio de configuración y perfil de color
- Monitoreo de luz ambiental
- Soporte para múltiples monitores
- Evaluación antes y después
- Para sistemas operativos Mac y Windows

**Ítem no.14 - Dos (2) trípodes para cámara digital**

**Especificaciones:**

- Stand Heavy Duty Tipo C con brazo boom

**Ítem no.15 - Grabadora de audio**

**Especificaciones:**

- Grabación directa a tarjetas SD de hasta 128 GB
- Pomos de ganancia, almohadillas para orejas, y alimentación phantom para cada entrada
- Preamplificadores de recientemente rediseñado con un formato de ruido ultrabajo piso, hasta 24-bit/96kHz audio en wav o mp3
- Interfaz de audio USB multicanal
- Debe incluir: manual, tarjeta SD (2 GB), xyh-6 x/y cápsula, msh-6 ms cápsula, tamaño AA LR6 batería x4, cable USB, esponja, parabrisas, software Cubase LE, funda

**Ítem no.16 - Micrófono tipo shotgun para captura de audio**

**Especificaciones:**

- Respuesta de (audio) frecuencia (Micrófono) 40 - 20.000 Hz
- Principio transductor (micrófono) micrófono de condensador de alta frecuencia
- Patrón de captación supercardioide / lobar



- Sensibilidad (a campo abierto, sin carga, a 1 kHz) 25 mV/Pa +- 1 dB
- Impedancia nominal 25  $\Omega$
- Impedancia terminal min. 800  $\Omega$
- Nivel de ruido equivalente 13 dB
- Nivel de ruido equivalente 24 dB
- Nivel máximo de presión del sonido 130 dB

#### Ítem no.17 - Estabilizador para cámara digital

##### Especificaciones:

- TransMount Image Transmission Transmitter 2.0.
- Servomotor de zoom y foco TransMount 2.0
- Mango sling TransMount
- Módulo de extensión DualCam
- Soporte para teléfono TransMount
- Cables HDMI (Mini a Micro, Mini a Mini y Mini a HDMI)

#### Ítem no.18 – Disco duro SSD SATA

##### Especificaciones

- Capacidad: 2TB
- Tamaño: 2.5 pulgadas
- Interfaz: SATA
- Velocidad de lectura y escritura 545 MB/s/450 MB/s o superior

#### Ítem no.19 - Controlador remoto para flash

##### Especificaciones:

- Pantalla LCD grande fácil lectura, con aumento del tamaño de los dígitos (para un solo grupo de trabajo)
- Botones laterales directos para cada grupo de trabajo (A, B, C, D, E)
- Mejor diseño que el trigger X1T.
- Control independiente del zoom para los flashes V860II, TT685, TT350 y V350S
- Exposición TTL con posibilidad de guardarse cuando pasamos a modo Manual
- Rueda de giro central de mayor precisión entre pasos



- Controla hasta a 100 metros de distancia
- Permite controlar flashes como el TT600, TT685, V860II, AD200, AD360II, AD600B, AD600BM, QT600 II.
- Una de sus principales características es su gran pantalla LCD, la cual ofrece una mejor visualización y un mayor control de parámetros.
- Puede ser utilizado hasta a 100 metros de distancia.
- Compatible con las cámaras Canon que cuenten con el sistema de flash e-TTL-II.
- Opción llamada TM, la cual realiza una medición previa TTL y la mantiene cuando se cambia a modo manual.
- Funciona con dos baterías AA.
- Modos de uso: TTL, Manual y Multi.
- Bloque de la exposición del flash 32 canales, 16 grupos
- Sincronización de primera y segunda cortinilla en alta velocidad
- Puerto de sincronización de 2.5mm
- Velocidad máxima de sincronización: 1/8000 segundos
- Gran pantalla retro iluminada
- Radio frecuencia de 2.4 Ghz

#### Ítem no.20 - Receptor radio para flash

##### Especificaciones:

- Versión para Canon
- Método de la modulación: MSK
- Transmisión wireless en 2,4 Ghz
- Control de exposición: e-TTL II. Flash automático, Manual y Multi
- Sincronización de Alta Velocidad hasta 1/8000 de segundo
- Compensación de la exposición del flash desde +/- 3 puntos incrementos de 1/3
- Dispone de bloqueo de la exposición.
- Luz de Ayuda al enfoque AF
- Wireles función: Compatible para Canon e-TTL II
- Control de Grupos de esclavos controlable de máximo de 5 grupos ( A / B / C / D / E)
- El rango de transmisión aproximado es de 100 metros
- 32 canales operativos
- El ajuste del zoom y la distancia focal se puede ajustar a través del emisor
- Salida micro jack 2,5 mm para sincronización



- Incorpora función de memoria para almacenar los cambios durante 2 segundos después de la última operación y recuperarse después al encenderse nuevamente.
- Fuente de alimentación: 2 pilas AA / LR6 \* (no incluidas)
- Dimensiones: 70 x 65 x 47mm
- Peso de 70 gramos (sin baterías)

#### Ítem no.21 – Audífono profesional de estudio

##### Especificaciones:

- Sonido de referencia natural y preciso que revela la verdad en el sonido
- Acolchado y ajustable
- Tipo de conector: minijack 0.138
- Tecnología de conectividad: con cable

#### Ítem no.22 – Barra para micrófono boom

##### Especificaciones:

- Compatible con micrófono Sennheiser Professional
- Longitud desde 810 mm (2'8") hasta 3 m (10') o superior
- Material: Aluminio o Fibra de carbón
- Peso: Ligero

#### Ítem no.23- Cámara digital (Píxeles efectivos - Megapíxeles) 20.9 MILLONES

- Tamaño del sensor 23.5 mm x 15.6 mm
- Formato del sensor de imagen DX
- Medios de almacenamiento SD SDHC SDXC
- Sensibilidad ISO: ISO 100- 51,200
- Película
  - 4K UHD 3,840x2,160 / 30 cps
  - 4K UHD 3,840x2,160 / 25 cps
  - 4K UHD 3,840x2,160 / 24 cps
  - Full HD 1,920x1,080 / 60 cps
  - Full HD 1,920x1,080 / 50 cps
  - Full HD 1,920x1,080 / 30 cps
  - Full HD 1,920x1,080 / 25 cps
  - Full HD 1,920x1,080 / 24 cps



HD 1,280x720 / 60 cps

HD 1,280x720 / 50 cps

- Las velocidades de cuadro reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son de 59.94, 50, 29.97, 25 y 23.976 cps

Respectivamente

- Tamaño de pantalla 3.2 pulg. Diagonal
- Tipo de pantalla (VGA) Pantalla LCD TFT, táctil e inclinable
- Batería Recargable de Ion de Litio EN-EL15a
- Dimensiones aproximadas (ancho x altura x profundidad) 135.5 mm x 104 mm x 72.5 mm
- Peso aproximado 640 g
- Lente 18-140mm f/3.5-5.6 VR DX
- Memoria PRO SD 64GB 170MB/S

### 3. Requisitos a la empresa, tanto para su elección o si resulta adjudicataria:

- Los oferentes deben poseer su Registro de Proveedor del Estado (RPE) en estado activo, además, deberá estar al día en el pago de sus impuestos.
- El oferente debe ofrecer garantía mínima de un (1) año para todos los equipos adjudicados.
- El oferente adjudicatario deberá designar un representante que será el punto de contacto para todas las acciones derivadas de esta contratación. Este deberá contar con línea telefónica permanente y correo electrónico y mantenerse en contacto con el departamento solicitante para garantizar la selección de los equipos correctos.
- Previo a su participación en este proceso de compra, los oferentes deben confirmar que tienen estos equipos en existencia o la posibilidad de tenerlo en el plazo establecido en estos TDR.
- Los oferentes deberán enviarnos fotografías de todos los equipos con los detalles suministrados.
- Los oferentes deben garantizar que los bienes ofertados no son usados, adaptaciones, remanufacturados ni reparados.

### 4. Criterios de evaluación técnica:

Ítem	Descripción	Cumple/No Cumple
------	-------------	------------------



- 1 – Presentar el formulario de experiencia del oferente. El oferente debe presentar los documentos que acrediten la experiencia mínima de tres (03) años brindando servicios afines.
- 2 - Presentar mínimo tres cartas de recomendación.

Solicitado por:	Aprobado por:
<b>Náyila Pichardo</b> Enc. Comunicación Digital	<b>Lery Laura Piña Adames</b> Directora de Comunicaciones